



## **Götulist/Street Art – VEGA Kennsluáætlun**

**Efni:** Í tengslum við námsgreinina myndlist munu nemendur vinna með tvenns konar stafræn tæki í þessari kennsluáætlun: **Canva** og **ArtSteps**. Með því að sýna persónuleg verk samhliða verkum úr almannaeign setja nemendur verk sín í samhengi við aðra innan greinarinnar eða geirans. Nemendur hafa umsjón með kynningu á sýningunni; með lýsandi hlutum og leiðsögn munu nemendur ekki aðeins tileinka sér sögulega og pólitíska þekkingu á listinni og rannsóknum á henni, heldur munu þeir einnig þjálfast í að segja persónulega skoðun sína tengda listaverkunum. Með því að sameina forritin tvö munu nemendur sérsníða nám sitt, dýpka gagnrýna greiningu sína og athugasemdir og þróa sköpunarhæfileika sína.

**Námsgrein(ar):** Myndlist, Listasaga

**Aldur/bekkur:** 17-18 ára (3. bekkur framhaldsskóla)

**Stutt lýsing á gagnvirka leiknum í þessari kennsluáætlun:**

Nemendur munu nota tvenns konar forrit í þessari kennsluáætlun; [Canva](#) og [ArtSteps](#). **Canva** er ókeypis grafískt hönnunarforrit á netinu sem hægt er að nota á öllum tækjum, þar á meðal borðtölvu, fartölvu, iPad og síma. Það er hannað til að vera notendavænt og aðgengilegt fyrir alla notendur. Þetta forrit þröar stafræna færni nemenda, dýpkar nám þeirra og ýtir undir sköpunargáfu.

**ArtSteps** er yfirgripsmikið sýndarsýningartæki sem hægt er að nota til að búa til sýndarsýningar á persónulegum og opinberum listaverkum að vali notandans.



artsteps

### **Kynning á kennsluáætluninni:**

Í þessari áætlun munu nemendur kynna götulist, menningu í kringum þessa tegund listastíls, áberandi listamenn sem starfa í geiranum, þar á meðal Keith Haring, Banksy og Basquiat, og umfjöllun um afleiðingar þess að búa til umdeild listaverk. Nemendur munu kanna sögu hreyfingarinnar til að kynna umfjöllun sína um mátt listarinnar. Annað þema sem mun koma upp er notkun ýmissa tákna og orða með áleitnum undirliggjandi skilaboðum sem eru knúin áfram af pólitískum eða félagslegum mótmælum. Nemendur munu síðan búa til sína eigin götulist með því að nota Canva og sýna list sína í samhengi við svipuð verk aktívra listamanna sem standa fyrir svipuðum mótmælum, með forritinu Art Steps. Á þennan hátt munu nemendur sérsníða nám sitt og sýna fram á umhverfislega, pólitíska og félagslega þýðingu listformsins fyrir samhengi þeirra.

## Hæfniviðmið:

Nemendur munu:

- þróa gagnrýna vitund um hvernig mynd getur verið öflugt tæki fyrir ákveðinn tilgang eða samhengi
- geta rætt muninn á skemmdarverkum og götulist
- setja götulistarhreyfinguna/tímabilið í sögulega tímalínu og viðurkenna einkenni hennar og helstu fulltrúa
- greina listaverk sögulega og skipulagslega með því að nota rétt hugtök
- vera meðvitaður um mikilvægi pólitísku og félagshagfræðilegs bakgrunns fyrir sköpunina
- sýnt áunna þekkingu sína með því að búa til sína eigin stafrænu götulist

## Úr markmiðum Aðalnámskrár framhaldsskóla; Listir

Að nemandi:

- hafi öðlast þekkingu og færni í grundvallarlögmálum og aðferðum myndlistar og á efnivið og áhöldum miðilsins
- geti útfært verk eftir eigin hugmynd, með völdum aðferðum greinarinnar
- geti skipulagt heildarvinnuferlið frá hugmynd til endanlegs verks og geti yfirfært þá reynslu sjálfstætt í raunveruleg verkefni
- geti kynnt eigin verk og hugmyndir skriflega, munnlega og á sjónrænan hátt (með sýningu, líkani, myndmiðlum eða öðru)
- geti nýtt sér miðla upplýsingatækni við vinnu sína
- hafi náð tökum á orðaforða greinarinnar
- geti tekið eftir, lýst, greint og dæmt um grunnþætti og lögmál listaverks
- geti leitað sér upplýsinga um myndlist og nýtt sér þær við sjálfsnám
- geti tjáð samtíma sinn á meðvitaðan hátt

- geti nýtt sér ímyndir, stílbrigði eða tækni frá ýmsum tímum og svæðum í eigin tjáningu
- hafi öðlast grundvöll til þess að tengja listaverk því menningarlega samhengi sem það var skapað í
- geti greint félagslega merkingu myndmáls frá tilteknum skeiðum og svæðum
- geri sér grein fyrir táknmáli og áhrifameðulum myndlistar og tengi það myndmáli nútímasamfélags
- sé fær um að vinna með myndir og túlka myndir á gagnrýninn hát

### Formlegt sjálfsmat nemenda

### Formlegt mat fyrir kennara

**Fjöldi nemenda:** 20-25 nemendur (4-5 nem í hóp)

**Lengd:** 5 kennslustundir 40-45 mín hver

### **Forkröfur:**

- Tölvur/fartölvur með sterka nettengingu (helst ein tölva á hvern nemanda eða að minnsta kosti eina í hóp)
- Canva aðgangur ([www.canva.com](http://www.canva.com))
- ArtSteps aðgangur (<https://www.artsteps.com>)
- Minnisbækur og pennar/blýantar
- Gagnvirk tafla (ef kennarinn hefur ekki aðgang að töflu getur hann deilt efninu með skjávarpa)
- Venjuleg tafla

## Undirbúningur kennara:

- Tryggðu netsambandið áður en kennsla hefst.
- Gakktu úr skugga um að tölvurnar sem nemendur munu nota séu virkar og hafi aðgang að internetinu.
- Gakktu úr skugga um að bæði Canva og ArtSteps séu virk á öllum tölvum
- Farið yfir listfræði og söguefni kennslustundarinnar
- Búðu til kynningu með dæmum um staðbundna götulist, sem og dæmum frá [Banksy](#), [Basquiat](#), [Keith Haring](#) og pólitískum veggspjöldum
- Skoðaðu hjálpargögnin fyrir notkun Canva og ArtSteps:
  - Canva: [https://www.youtube.com/watch?v=KmNgnM\\_RGYg](https://www.youtube.com/watch?v=KmNgnM_RGYg)
  - ArtSteps: <https://youtu.be/B1GtoRmW4xo>
- Búðu til aðganga fyrir hópa nemenda á ArtSteps (4-5 eftir fjölda hópa). Prentaðu út upplýsingar um innskráningu fyrir hvern nemendahóp.

## Meginhluti kennsluáætlunarinnar:

### Fyrsti hluti (3 kennslustundir, 40-45 mín hver)

#### Kennslustundir 1-3:

- Kennari byrjar kennslustundina með myndasýningu. Fyrsta myndin af kynningunni er dæmi um listaverk Banksy. Kennarinn spyr: "Er þetta list?" (Já-af hverju? Nei-af hverju ekki?) Kennari biður nemendur um að hugleiða hvers vegna list er opinber eða einkamál. Kennarinn setur fram spurninguna: Hvaða tegundir listar eru opinberar (skúlptúrar, stór listaverk, td

veggmyndir, auglýsingar, veggjakrot)? Kennarinn sýnir „Stories from Around the World“ á „Google Arts and Culture: Street Art“ til að sýna götulist frá öllum heimshornum: <https://streetart.withgoogle.com/en-gb/world-collection>

- Kennarinn ræðir stutta sögu götulistarhreyfingarinnar með því að nota eftirfarandi síðu: <https://artsandculture.google.com/entity/street-art/m07vwy6?hl=en-GB&categoryid=art-movement>
- Kennarinn spilar þetta myndband samhliða kynningunni: <https://youtu.be/4GNoUYZhrT0>
- Næst sýnir kennarinn list Basquiat og Keith Haring úr neðanjarðarlestinni og götulist Banksy. Spurningar sem þarf að spyrja:
  - Hvað gæti hafa haft áhrif á þessa listamenn?
  - Hvers vegna heldurðu að þeir hafi ákveðið að búa til verkið á þann hátt sem þeir gerðu?
  - Hvaða félagspólítíski boðskapur er ríkjandi í verkinu?
- Kennari skiptir bekknum í þrjá hópa. Hver hópur fær einn listamann: Banksy, Basquiat eða Keith Haring. Nemendur eru beðnir um að rannsaka sögulegt og félagslegt samhengi hvers listamanns ásamt ævisögu listamannsins og helstu verkum og búa til kynningu út frá niðurstöðum þeirra. Kennarinn hvetur nemendur til að nota Google Arts and Culture til aðstoðar, sem finna má á hlekknum hér að neðan: <https://streetart.withgoogle.com/en-gb/>
- Hver hópur fær tækifæri til að kynna verk sín í lok kennslustundar.

### **Samantekt:**

- Hver var fyrsta tilfinning þín varðandi götulist?
- Telur þú götulist „alvöru list“? Hvers vegna eða hvers vegna ekki?
- Hvernig fannst þér að nota Google Arts and Culture sem bjargir? Voru/eru nægar upplýsingar um listamanninn þinn?
- Hvernig fannst þér vinna í hóp til að rannsaka listamanninn? Stóðst þú frammi fyrir einhverjum áskorunum? Ef svo er, hvernig tókst þér að sigrast á þeim?

## Heimaverkefni:

- Kennarinn biður nemendur um að koma með myndir/myndir af götulist frá heimabyggð sinni ásamt upplýsingum um staðsetningu verksins, listamennina og smá bakgrunnsupplýsingar um hið síðarnefnda ef þær eru tiltækar sem og athugasemdir nemandans við verkið fyrir næsta tíma. Myndin getur verið á stafrænu eða prentuðu formi.

## Annar hluti (3 kennslustundir 40-45 mínútur hver):

### Kennslustundir 4-6:

- Kennari fer yfir efnið úr fyrri kennslustundum.
- Kennarinn gerir pláss á gólfi fyrir nemendur sem vilja deila götulistinni sem þeir fundu í sínu nærsamfélagi. Spurningar sem þarf að spyrja á þessum fundum eru:
  - o Hvaða stílbragð notar listamaðurinn?
  - o Hvaða boðskap er hann að reyna að koma á framfæri?
  - o Er myndin/boðskapurinn áhrifaríkur
  - o Myndir þú lýsa myndinni sem kraftmikilli og hvers vegna/hvers vegna ekki?
- Kennari skiptir bekknum í hópa. Í hópum sínum koma nemendur með lista yfir pólitísk og félagsleg málefni sem eru ríkjandi í dag, bæði í samfélagi þeirra og einnig um allan heim. Þetta getur falið í sér loftslagskreppu, friðarviðræður, flóttafólk o.s.frv.
- Að loknum umræðum eru nemendur beðnir um að deila niðurstöðum sínum. Kennarinn skrifar hverja niðurstöðu á töfluna.
- Kennarinn biður hvern hóp að velja sér málefni sem þeir hafa brennandi áhuga á. Þeir munu að lokum búa til stafrænt götulistaverk byggt á því máli. Áður en þeir gera þetta eru þeir hins vegar hvattir til að rannsaka verk götulistamanna sem einnig hafa brennandi áhuga á þeim málaflokk. Nemendur vista uppáhalds myndirnar sínar af listaverkum frá því svæði sem þeir hafa valið ásamt stuttum lýsingum af hverju listaverki. Alls má safna 5 stykkjum.

- Eftir að hafa stundað rannsóknir sínar mun kennari kynna nemendum hönnunarvettvanginn á netinu: Canva. Gagnlegt úrræði til að koma nemendum af stað er eftirfarandi myndband: [https://www.youtube.com/watch?v=KmNgnM\\_RGYg](https://www.youtube.com/watch?v=KmNgnM_RGYg)
- Því næst biður kennari hvern nemanda (eða hóp eftir því hvort tölvur eru tiltækar) að búa til dæmi um götulist á Canva út frá því viðfangsefni sem þeir hafa valið sem hópur.
- Þegar nemendur hafa búið til verkin sín kynnir kennarinn nemendum ArtSteps, þar sem hver hópur mun búa til netgallerí með verkum sínum (<https://www.artsteps.com/>). Gagnlegt kennslumyndband er að finna á hlekknum hér að neðan: <https://youtu.be/B1GtoRmW4xo>
- Kennarinn gefur hverjum hópi tíma til að búa til netgallerí sitt og hlaða upp verkum sínum í galleríð. Safnið ætti að innihalda 5 verkin sem þeir vistuðu áður í rannsóknum sínum á götulist sem fjallar um málefnið sem þeir hafa áhuga á, götulistaverkin eftir hvern meðlim í hópnum sínum og lýsingar á hverju listaverki sem þeir eru að hlaða upp, þar á meðal verkunum frá nemendum í sínum hópi.

### **Samantekt:**

- Hvað finnst þér um að nota Canva? Hvernig var aðlögunar- og námsferlið?
- Hvað finnst þér um að nota StreetArt? Hvernig var aðlögunar- og námsferlið?
- Hverjir eru kostir og gallar þess að nota stafrænt gallerí til að kynna listaverk, sérstaklega götulistaverk?



## **Þriðji hluti (Ein kennslustund 40-45 mínútur):**

### **Kennslustund 7:**

- Kennarinn biður hvern hóp um að kynna myndasafnið sitt á sínu svæði á heimasíðu ArtSteps. Í lok hverrar kynningar hvetur kennari aðra nemendur til að spyrja spurninga og koma með athugasemdir við verkin, boðskap starfsins og málefnið sem nemendur tókust á við.
- Í lok lotunnar fer kennari yfir efni fyrri kennslustunda.

### **Samantekt:**

- Hvað finnst þér um að kynna verk þín? Einstaklingslega og sem hópur?
- Fannst þér gallerí gagnlegt tæki til að kynna götulistaverk? Hvers vegna eða hvers vegna ekki?
- Sjálfsígrundun: fannst þér boðskapur götulistaverka þinna áhrifaríkur til að koma að þeirri merkingu sem þú ætlaðir þér? Hvernig myndir þú breyta verkinu til að skila betur skilaboðunum/áhorfendum?
- Fannst þér ArtSteps gagnlegur/áhrifaríkur vettvangur? Stóðstu frammi fyrir einhverjum áskorunum með því að nota vefinn?

### **Heildarmat á verkefninu:**

Kennarinn ber ábyrgð á því að búa til heildarmat sem tengist efninu sem farið var yfir í síðustu 7 lotunum.