



Εισαγωγή και εξάσκηση στο *Present Perfect* - Σενάριο διδασκαλίας VEGA

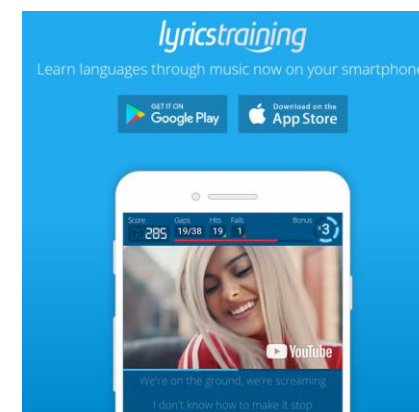
Θέμα: Εξάσκηση του Παρακειμένου με το online παιχνίδι Lyricstraining

Μάθημα: Αγγλικά

Ηλικία / Τάξη: 12+ / 6+

Σύντομη περιγραφή του online παιχνιδιού σε αυτό το σενάριο:

[To LyricsTraining](#) είναι ένας εξαιρετικός τρόπος για να μάθετε αγγλικά και άλλες γλώσσες μέσω της μουσικής και των στίχων διαφορετικών και δημοφιλών τραγουδιών. Χάρη σε αυτό το πρόγραμμα οι μαθητές μπορούν να βελτιώσουν και να εξασκήσουν τις ικανότητές τους στην ακρόαση με τα καλύτερα μουσικά βίντεο. Το πρόγραμμα είναι διαθέσιμο στο διαδίκτυο, είναι φιλικό προς το χρήστη, διατίθεται σε πολλές γλώσσες και αναπτύσσεται συνεχώς. Είναι δωρεάν μόνο για προσωπική χρήση και για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Για να αποκτήσετε πρόσβαση σε όλες τις λειτουργίες, πρέπει να εγγραφείτε και να δημιουργήσετε το δικό σας λογαριασμό. Ως εκπαιδευτικός μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις υπάρχουσες ασκήσεις ή να δημιουργήσετε τις δικές σας με οποιαδήποτε ταινία που μπορείτε να βρείτε στο YouTube. Οι μαθητές σας θα λάβουν μια εργασία για να συμπληρώσουν τα γλωσσικά κενά τους καθώς ακούνε και ή τραγουδούν σε караόке τις αγαπημένες τους επιτυχίες για διασκέδαση. Για εκπαιδευτικούς σκοπούς μπορείτε να επιλέξετε ή να δημιουργήσετε ασκήσεις σε τέσσερα επίπεδα από "Αρχάριοι" έως "Ειδικοί".



Εισαγωγή στο σενάριο

Η ιδέα αυτού του σεναρίου είναι αρκετά απλή – για να δώσουμε ένα παράδειγμα, πώς να ξεκινήσουμε την περιπέτεια με το διαδικτυακό εργαλείο Lyricstraining και να κάνουμε τα μαθήματα ξένων γλωσσών, είτε εισαγωγικά είτε επαναλήψεις, πιο αστεία και πιο εύκολα. Αυτό που παρουσιάζεται παρακάτω είναι μόνο ένα παράδειγμα. Κάθε εκπαιδευτικός που έχει δωρεάν λογαριασμό στην υπηρεσία αυτή μπορεί εύκολα να δημιουργήσει το δικό του διδακτικό υλικό το οποίο βασίζεται στα τραγούδια που είναι κατάλληλα για συγκεκριμένο θέμα και δημοφιλή στους μαθητές. Επομένως, δεν θα πρέπει να εκλάβετε αυτό το σενάριο ως μια αυστηρή διδακτική δραστηριότητα, αλλά μάλλον ως μια ιδέα που μπορεί να αναπτυχθεί δημιουργικά.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι μαθητές είναι σε θέση να:

- να χρησιμοποιείτε τον παρακείμενο με σωστό τρόπο
- να χρησιμοποιείτε τα ανώμαλα ρήματα στον τρίτο τύπο τους
- εξάσκηση στην αγγλική γλώσσα - ακρόαση, γραφή και ενδεχομένως ομιλία

Πρόγραμμα σπουδών: <https://podstawaprogramowa.pl/Szkola-podstawowa-IV-VIII/Jezyk-obcy-nowozytny>

Αριθμός φοιτητών: Διάρκεια (εκτιμώμενος χρόνος/αριθμός μαθημάτων):

- Αριθμός μαθητών: όσοι και οι μαθητές της τάξης σας - απλά χρειάζεστε τον κατάλληλο αριθμό συσκευών (υπολογιστές, tablet ή smartphones - μπορούν να αναμιχθούν).
- 3 μαθήματα (3 x 45 λεπτά)

Προαπαιτούμενα (απαραίτητο υλικό και ηλεκτρονικοί πόροι):

- Διαδικτυακή πρόσβαση στο <https://lyricstraining.com/en/>
- Μία συσκευή (υπολογιστής, tablet, smartphone) για κάθε μαθητή και μία για τον καθηγητή- στην περίπτωση κινητών συσκευών θα πρέπει να εγκατασταθεί η εφαρμογή Lyricstraining.
- σχετικός αριθμός ακουστικών/ακουστικών
- Εκτυπωμένοι στίχοι με και χωρίς κενά για εξάσκηση με τους μαθητές (προαιρετικά)

Πριν από την έναρξη του προγράμματος (προπαρασκευαστικές εργασίες για τον εκπαιδευτικό):

- Εγγραφείτε στο Lyricstraining και μάθετε πώς να το χρησιμοποιείτε.
- Ετοιμάστε τις δικές σας ασκήσεις ή χρησιμοποιήστε μία από αυτές: [We Are The Champions \(Live\)](#) και [I Still Haven't Found What I'm Looking For](#),
- Εξασφαλίστε επαρκή αριθμό συσκευών ή ζητήστε από τους μαθητές σας να φέρουν τις δικές τους.
- Προετοιμάστε δραστηριότητες παρακολούθησης ευθυγραμμισμένες με το πρόγραμμα σπουδών για να ελέγξετε τα μαθησιακά αποτελέσματα του παιχνιδιού.

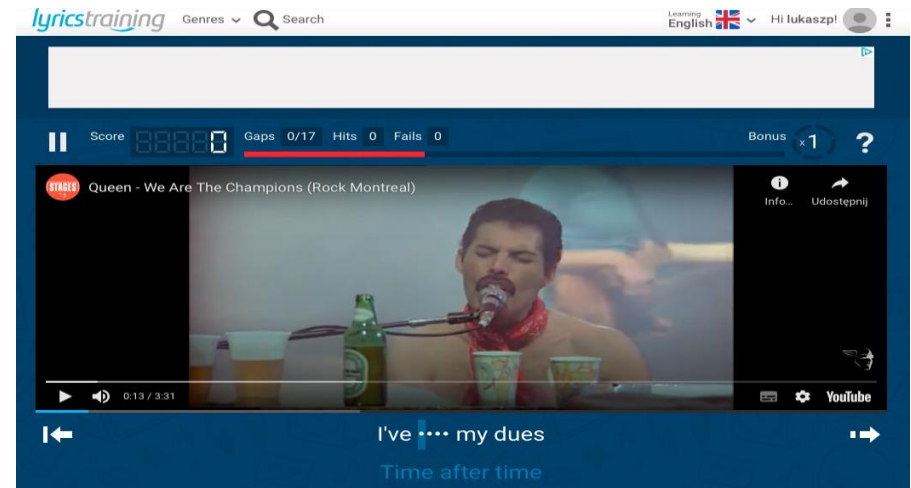
Μάθημα πρώτο: Απλού Αόριστου με κάποια σύντομη επανάληψη ακανόνιστων ρημάτων.

(45 λεπτά)

Φυσικά δεν μπορούμε να παραλείψουμε αυτό το μέρος. Ανάλογα με την περίπτωση, αν πρόκειται για το πρώτο, εισαγωγικό μάθημα του Παρακείμενου ή απλά για επανάληψη, ξεκινήστε από κάποια θεωρητική και περιγραφική εισαγωγή, δείχνοντας κάποια παραδείγματα ανάλογα με το πρόγραμμα που ακολουθείτε. Αυτό το μέρος δεν θα πρέπει να σας πάρει περισσότερο από ένα μάθημα. Αν σας έχει απομείνει λίγος χρόνος, αρχίστε να παρουσιάζετε το Lyricstraining στους μαθητές σας.

Μάθημα δεύτερο: Λειτουργία επιλογής

(45 λεπτά)



Το μάθημα αρχίζει με τα τελευταία βήματα που οδηγούν στην έναρξη του Lyricstraining. Ο δάσκαλος βεβαιώνεται ότι όλοι οι μαθητές έχουν πρόσβαση στο παιχνίδι είτε στην εφαρμογή είτε στο πρόγραμμα περιήγησης. Στη συνέχεια μοιράζεται μαζί τους τον σύνδεσμο για την πρώτη άσκηση. Αυτή μπορεί να είναι η εξής: [We Are The Champions \(Live\)](#) Αυτό το τραγούδι έχει αρκετές προτάσεις σε Παρακείμενο. Σε αυτή την άσκηση όλα τα ρήματα στο Παρακείμενο είναι κενά. Το ίδιο και κάποια άλλα ρήματα - για να γίνει πιο δύσκολη η άσκηση.

Στόχος αυτού του σταδίου είναι να δοθεί στους μαθητές η ευκαιρία να δοκιμάσουν για πρώτη φορά την εφαρμογή και την άσκηση. Το τελικό αποτέλεσμα δεν χρειάζεται να είναι θεαματικό. Για να ολοκληρώσετε το πρώτο στάδιο:

- Εξηγήστε πώς λειτουργεί το παιχνίδι - Λειτουργία εγγραφής/επιλογής, βαθμολογία, χρόνος.
- Πηγαίνετε μαζί με τους μαθητές σας στο σύντομο σεμινάριο που εμφανίζεται όταν πατήσετε το ερωτηματικό στην επάνω δεξιά γωνία.
- Στη συνέχεια, μοιραστείτε την πρώτη άσκηση με τους μαθητές και αφήστε τους να παίξουν στη λειτουργία επιλογής.

Όταν οι μαθητές τελειώσουν το παιχνίδι, συγκρίνετε τα αποτελέσματα, συζητήστε το παιχνίδι και το τραγούδι, εστιάζοντας στα σημεία που είναι τα πιο δύσκολα. Για βοήθεια μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους στίχους, τους οποίους μπορείτε να εκτυπώσετε απευθείας από την εφαρμογή.

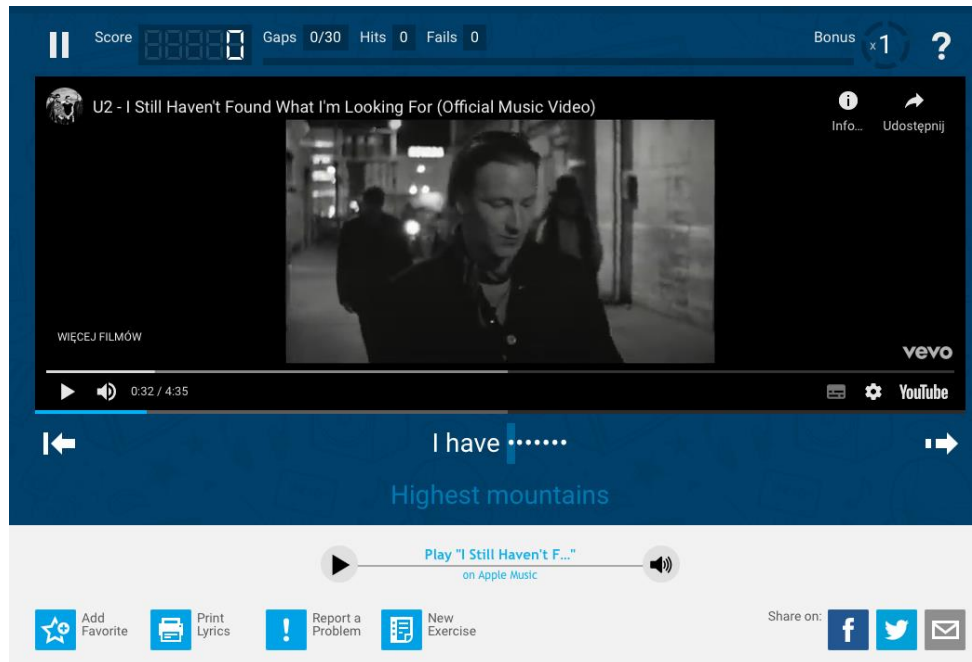
Στη συνέχεια, παίξτε ξανά το παιχνίδι. Αφήστε τους μαθητές να συγκρίνουν τις βαθμολογίες τους με τις προηγούμενες και μεταξύ τους.

Στη συνέχεια, επαναλάβετε τα ίδια βήματα με ένα άλλο τραγούδι: [Ακόμα δεν έχω βρει αυτό που ψάχνω](#)

Εξασφαλίστε επαρκή χρόνο για κλείσιμο και ενημέρωση.

Μάθημα τρίτο: Write Mode

(45 λεπτά)



βαθμολόγηση

Σε αυτό το μάθημα οι μαθητές προχωρούν στην πιο απαιτητική μορφή ενός παιχνιδιού και εξασκούνται σε μια άλλη δεξιότητα - τη γραφή.

- Χρησιμοποιήστε τα ίδια τραγούδια ή προσθέστε κάποια δικά σας αν θέλετε.
- Αφήστε τους μαθητές να παίξουν το [We Are The Champions \(Live\)](#), αλλά αυτή τη φορά σε κατάσταση εγγραφής.
- Αν πάει καλά, μπορείτε να πάτε στο άλλο ([I Still Haven't Found What I'm Looking For](#)).
- Αν δεν πάει καλά, επαναλάβετε την πρώτη και μετά πηγαίστε στη δεύτερη.
- Επαναλάβετε το δεύτερο, εάν είναι απαραίτητο.
- Σε κάθε βήμα συζητήστε τα αποτελέσματα και τη

Αξιολόγηση του σεναρίου με τους μαθητές

Ο καλύτερος τρόπος για να ελέγξετε τα μαθησιακά αποτελέσματα είναι να κάνετε ένα απλό τεστ.

- Για αυτό το μάθημα δεν χρειάζεστε υπολογιστές ή κινητές συσκευές.
- Εκτυπώστε τα τεστ από το Lyrisctraining (χρησιμοποιήστε τη φόρμα με το όνομα και την ημερομηνία)
- Όταν οι μαθητές το λύσουν, ελέγξτε τα αποτελέσματα και συζητήστε.
- Αν χρειάζονται περισσότερη εξάσκηση, δοκιμάστε άλλα τραγούδια

- Δώστε στους μαθητές την ευκαιρία να συζητήσουν την εμπειρία μάθησης στην τάξη και να προβληματιστούν για την πρόδο τους από κοινού.
- Αν είστε αρκετά γενναίοι μπορείτε να τραγουδήσετε μαζί ;)

Συνοπτική αξιολόγηση:

Βαθμίδες 5-10	5	6	7	8	9	10
Δραστηριότητα και δέσμευση	Ο μαθητής αντιμετώπισε δυσκολίες για να ολοκληρώσει την εργασία του. Ο μαθητής δεν έχει δείξει σημάδια δέσμευσης ούτε στο σχολείο ούτε στο σπίτι.	Ο μαθητής έχει δείξει μόνο περιστασιακά ενδιαφέρον για την εργασία και δυσκολεύεται να βρει κίνητρα.	Ο μαθητής έδειξε ενδιαφέρον για την εργασία τόσο στο σπίτι όσο και στο σχολείο.	Ο μαθητής έχει δείξει ενδιαφέρον και δέσμευση για την εργασία τόσο στο σπίτι όσο και στο σχολείο.	Ο μαθητής έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον και αφοσίωση τόσο στα μαθήματα όσο και στο σπίτι.	Ο μαθητής έχει δείξει μεγάλο ενδιαφέρον, υπευθυνότητα και δέσμευση τόσο στα μαθήματα όσο και στο σπίτι.

<p>Η συνολική εικόνα του έργου όταν ολοκληρωθεί.</p>	<p>Ο μαθητής παραλείπει αρκετά σημεία της εργασίας του και πολλά σημεία δεν έχουν ελεγχθεί στον κατάλογο.</p>	<p>Ο μαθητής δεν διαθέτει αρκετά μέρη του καταλόγου ελέγχου στην εργασία του.</p>	<p>Ο μαθητής στερείται ορισμένα μέρη του καταλόγου ελέγχου, αλλά είναι σε μεγάλο βαθμό πλήρης.</p>	<p>Ο μαθητής έχει εκτελέσει όλα τα μέρη του καταλόγου ελέγχου.</p>	<p>Ο μαθητής έχει κάνει όλα τα μέρη του καταλόγου ελέγχου και μπορείτε να δείτε ότι ο μαθητής έχει καταβάλει προσπάθεια να συμπεριλάβει όλα τα μέρη.</p>	<p>Ο μαθητής έχει εκτελέσει κάθε μέρος της λίστας ελέγχου και φαίνεται ότι έχει επεξεργαστεί το περιεχόμενο.</p>
--	---	---	--	--	--	--

<p>Ανάληψη ευθύνης για την ολοκλήρωση του έργου. Συνεργασία και ανταπόκριση των συναδέλφων</p>	<p>Ο μαθητής δυσκολεύτηκε να συνεργαστεί με την ομάδα του και δεν άκουσε τους συμμαθητές του. Ο μαθητής δεν έδωσε απάντηση από τους συμμαθητές του και δεν έλαβε υπόψη του τι απάντησε η ομάδα.</p>	<p>Ο μαθητής είχε κάποιες δυσκολίες στο να συνεργαστεί με την ομάδα του και να ακούσει τους συμμαθητές του. Ο μαθητής έδωσε ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές του χωρίς να ακολουθήσει τις οδηγίες. Ο μαθητής δεν έλαβε υπόψη του την απάντηση που έδωσε η ομάδα.</p>	<p>Ο μαθητής ως επί το πλείστον συνεργάστηκε καλά με την ομάδα του. Ο μαθητής έλαβε και έδωσε ανατροφοδότηση από την ομάδα του σχεδόν πάντα σύμφωνα με τις οδηγίες. Η ανταπόκριση ήταν ως επί το πλείστον εποικοδομητική.</p>	<p>Ο μαθητής έδειξε υπευθυνότητα και κυρίως καλή ικανότητα συνεργασίας. Ο μαθητής έλαβε και έδωσε ανατροφοδότηση από την ομάδα του. Η ανταπόκριση ήταν εποικοδομητική.</p>	<p>Ο μαθητής έδειξε στοιχεία καλής υπευθυνότητας και καλής ικανότητας συνεργασίας. Ο/Η μαθητής/τρια έδωσε μια πολύπλευρη απάντηση και έλαβε υπόψη του/της την απάντηση που έλαβε από την ομάδα του/της.</p>	<p>Ο μαθητής έδειξε στοιχεία άριστης υπευθυνότητας και άριστης ικανότητας συνεργασίας. Ο μαθητής κατέβαλε προσπάθεια να διαμορφωθεί με εποικοδομητικό και πολύτιμο τρόπο για την εργασία, ώστε να βοηθήσει την ομάδα του στην περαιτέρω εργασία της. Ο μαθητής έλαβε μια απάντηση από την ομάδα του και την έλαβε υπόψη του στη δική του εργασία.</p>
--	---	--	---	--	---	---

<p>Δεξιότητες</p>	<p>Ο μαθητής παρουσιάζει εμφανείς ελλείψεις στην κατανόηση του θέματος.</p>	<p>Ο μαθητής παρουσιάζει κάποιες ελλείψεις στην κατανόηση του θέματος.</p>	<p>Ο μαθητής δείχνει στοιχεία για μια ορισμένη κατανόηση και κάποιες γνώσεις σχετικά με το θέμα. .</p>	<p>Ο μαθητής δείχνει στοιχεία καλής κατανόησης και έχει αφομοιώσει το σημαντικότερο περιεχόμενο του θέματος.</p>	<p>Ο μαθητής δείχνει να κατανοεί άριστα και να έχει αφομοιώσει το σημαντικότερο περιεχόμενο του θέματος, αλλά του λείπουν κάποιες γνώσεις.</p>	<p>Ο μαθητής δείχνει στοιχεία άριστης κατανόησης και κατέχει πλήρως το περιεχόμενο.</p>
<p>Εκμάθηση γλωσσών/αγγλικά</p>	<p>Ο μαθητής έχει μεγάλες δυσκολίες στην εκμάθηση των αγγλικών λέξεων.</p>	<p>Ο μαθητής δυσκολεύεται και έχει κάποιες δυσκολίες με τις αγγλικές λέξεις.</p>	<p>Ο μαθητής γνωρίζει τις πιο σημαντικές έννοιες και λέξεις στα αγγλικά.</p>	<p>Ο μαθητής δείχνει στοιχεία κατανόησης των περισσότερων τμημάτων στα Αγγλικά.</p>	<p>Ο μαθητής κατανοεί καλά και έχει μάθει τις περισσότερες έννοιες και γνωρίζει όλες τις λέξεις στα αγγλικά.</p>	<p>Ο μαθητής κατακτά όλες τις έννοιες και τις λέξεις στα αγγλικά.</p>

<p>Η εφαρμογή VR ή η χρήση του παιχνιδιού</p>	<p>Ο μαθητής παρουσιάζει εμφανείς δυσκολίες στην κατανόηση του τρόπου λειτουργίας του παιχνιδιού/της εφαρμογής. Δείχνει έλλειψη ενδιαφέροντος και είναι απρόσεκτος στη χρήση του απαιτούμενου εξοπλισμού.</p>	<p>Ο μαθητής παρουσιάζει κάποιες δυσκολίες στην κατανόηση του τρόπου λειτουργίας του παιχνιδιού/της εφαρμογής. Προσπαθεί να ακολουθήσει τις οδηγίες, αλλά δεν μπορεί να διατηρήσει το ενδιαφέρον του συνεχώς. Ο μαθητής είναι μερικές φορές απρόσεκτος στη χρήση του απαιτούμενου εξοπλισμού.</p>	<p>Ο μαθητής κατανοεί τα κύρια χαρακτηριστικά του τρόπου λειτουργίας του παιχνιδιού/της εφαρμογής. Ακολουθεί ως επί το πλείστον τις οδηγίες, αλλά μερικές φορές δεν έχει επιμονή. Είναι συνήθως προσεκτικός με τον εξοπλισμό.</p>	<p>Ο μαθητής δείχνει να κατανοεί καλά τον τρόπο λειτουργίας του παιχνιδιού/της εφαρμογής. Ο μαθητής ακολουθεί πάντα τις οδηγίες του δασκάλου και είναι προσεκτικός με τον εξοπλισμό.</p>	<p>Ο μαθητής κατανοεί άριστα τον τρόπο λειτουργίας του παιχνιδιού/της εφαρμογής. Ακολουθεί πάντα τις οδηγίες του δασκάλου και είναι πολύ προσεκτικός με τον εξοπλισμό.</p>	<p>Ο μαθητής κατέχει τη χρήση του παιχνιδιού/της εφαρμογής. Ακολουθούν πάντα τις οδηγίες του δασκάλου και βοηθούν τους συμμαθητές τους. Να είναι πάντα προσεκτικοί με την τεχνολογία.</p>
---	---	---	---	--	--	---