



## ***Aprendiendo teoría musical con Beat Saber – Escenario de enseñanza VEGA***

**Tema:** Teoría de la música con Beat Saber

**Materia(s):** Música

**Edad / Grado:** 11+ / grado 5+

### **Breve descripción del juego de realidad virtual en este escenario:**

Beat Saber es un juego de ritmo de realidad virtual único en el que tu objetivo es reducir los ritmos ( cubos pequeños) a medida que vienen hacia ti. Cada latido indica qué sable debes usar y también la dirección que debes combinar. Toda la música está compuesta para adaptarse perfectamente al nivel hecho a mano. El juego de ritmo puede motivar a los estudiantes a aprender teoría musical (pulso, ritmo y valores de las notas) de una manera interesante.

### **Introducción al escenario**

En este escenario, los estudiantes aprenden qué son el pulso y el ritmo en la música y las diferencias entre ellos. De forma activa practicarán para reconocer el pulso y moverse al ritmo. También aprenderán sobre los valores de las notas y los valores de los silencios y cómo los valores de las notas están conectados con el ritmo. Al usar el juego de ritmo Beat Saber, tendrán la posibilidad de usar su conocimiento del pulso y el ritmo. Los estudiantes también practicarán manteniendo tanto el pulso como el ritmo al mismo tiempo pisando fuerte y aplaudiendo.

### **Resultados de aprendizaje:**

un estudiante puede

- obtener conocimiento sobre qué pulso y ritmo hay en la música y la diferencia entre ellos.
- sentir, escuchar, pisotear y aplaudir el pulso y el ritmo en la música
- aprender sobre los valores de las notas y los valores de reposo
- percibir el pulso y el ritmo de la melodía en diferentes melodías.
- conocer los conceptos: Plena, media nota, negra, corchea, semicorchea y los breaks correspondientes para que el alumno pueda utilizarlos a la hora de tocar y cantar.
- familiarizarse con los conceptos de acelerando, ritardando y a tempo y con el uso de [metrónomos. \(Bpm = pulsaciones por minuto\)](#)

### **Una selección de resultados de aprendizaje del estudios**

- M1 anima a los alumnos a participar en la creación musical conjunta y a contribuir a crear una cohesión positiva en su grupo
- M2 guía al alumno hacia un uso natural de la voz y el canto, así como desarrollar sus habilidades para tocar en grupo utilizando el cuerpo, el ritmo, la melodía y los instrumentos de cuerda

- M3 animar al alumno a expresar físicamente música, imágenes, historias y emociones a través del movimiento
- M8 ayudar al alumno a observar cómo la música afecta el bienestar y a asegurar que la música y el ambiente sonoro sean seguros
- M9 guiar al estudiante para que desarrolle sus habilidades musicales a través de la práctica, para que se involucre en el establecimiento de metas y evalúe su progreso en relación con las metas

### Evaluación formativa

#### **Número de estudiantes: Duración (tiempo estimado/número de lecciones):**

- 20 estudiantes (3 estudiantes en cada grupo)
- lecciones de 45 min cada una

#### **Requisitos previos (materiales necesarios y recursos en línea):**

- Ipads con conexión a internet
- Gafas VR con la aplicación Beat Saber instalada
- Verifique que el WiFi funcione
- cargue las Goggles con anticipación

#### **Antes de que comience el programa (trabajo preparatorio para el maestro):**

- Busque y recopile información y material sobre el tema

- Prepare y recopile todo lo necesario para el escenario (por ejemplo, instrumentos de ritmo)
- Familiarícese con la aplicación VR Beat Saber.
- Mira el video: <https://youtu.be/3zamMltuhdc> y prueba Beat Saber tú solo
- Escucha la canción Jaroslav Beck - Escape (ft. Summer Haze) [Escape \(ft. Summer Haze\)](#)
- Divida a los estudiantes en grupos de un máximo de tres

### **La parte principal del escenario (cantidad de lecciones):**

#### **Parte uno (dos lecciones 2 x 45 min)**

##### **Preparación del maestro:**

- Traiga las gafas VR y verifique que estén cargadas.
- Busque y abra el tutorial de Beat Saber
- Lleve ipads a todos los grupos de estudiantes
- Traiga instrumentos de percusión (por ejemplo, Claves y Maracas)

#### **Lección 1 y 2 (dos lecciones x 45 min)**

##### **Lección 1**

- Presente el juego de ritmo Beat Saber mostrando un tutorial de un minuto Tutorial de [Beat Saber](#)
- El profesor divide a los alumnos en grupos de tres.
- Presente las gafas de realidad virtual a la clase.

- Los estudiantes aprenden cómo funcionan los auriculares y los controladores
- . Cada grupo recibe un auricular VR y un ipad y lanza las gafas al ipad.
- Los estudiantes ahora pueden familiarizarse y, por turnos, comenzar a jugar el juego Beat Saber, con la música Escape.
- Mientras un miembro del grupo toca, los demás siguen al elenco.
- Dígales a los estudiantes que las siguientes lecciones serán sobre teoría musical y el juego Beat Saber.

**Informe a los estudiantes al final de la primera lección:**

- ¿Cómo fue el juego?
- ¿Cuál es su opinión sobre el juego?
- ¿Tienen sugerencias y tácticas para compartir?

**Lección 2:**

- Comience la lección cantando una canción corta y fácil conocida, por ejemplo: "Feliz cumpleaños". Puede cantar a capella o usar el enlace [feliz cumpleaños](#).
- Repita la canción y pida a los estudiantes que caminen en la habitación al ritmo. de la cancion.
- Cante la canción de nuevo y pídale que aplaudan al ritmo de las palabras.
- Prueba si pueden hacer las dos cosas al mismo tiempo, camina el pulso, canta y aplaude al ritmo de las palabras.
- Pregunte al alumno qué cree que está haciendo.
- Discuta la diferencia entre pulso y ritmo

- **Pulso** = un ritmo constante (como el tictac de un reloj o el latido de su corazón). La mayoría de la música tiene un pulso regular y no cambia a lo largo de la canción. El pulso a menudo se puede escuchar claramente. (*Caminaron al pulso*).
  - **Ritmo** = la velocidad de las notas individuales de la melodía. El ritmo normalmente cambia a lo largo de la canción. (*Plaudieron al ritmo*).
- 
- Ver el vídeo [Pulse and Beats](#) (4:25)
  - Entregue a la mitad de la clase instrumentos de percusión que se golpeen (por ejemplo, Claves) ya la otra mitad instrumentos que se sacudan (por ejemplo, Maracas).
  - Repite el “Feliz Cumpleaños”. Los estudiantes con los instrumentos golpeados tocan el pulso y los estudiantes con el instrumento sacudido tocan el ritmo de las palabras. Cambia de instrumento y repite.
  - Puede ser divertido seguir cantando y tocando “Feliz cumpleaños” en varios idiomas [Feliz cumpleaños en seis idiomas](#)











### **Informe a los estudiantes después de la lección 2:**

- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?
- ¿Estás listo para explorar el pulso y el ritmo en el juego de ritmo VR Beat Saber después de las lecciones?

## Segunda parte (dos lecciones 2 x 45 min)

### Lección 3:

- Repita los términos pulso y ritmo
- Vea el video [Valores de nota y ritmo](#) (5:25)
  - **Valores de nota** = Una notación musical que indica la duración relativa de una nota
- *Esto debería ser familiar para el estudiantes, así que repita los valores de nota y pausa.*
- Muéstrelle al alumno las notas de [feliz](#)
- . Aplauda y cuente de acuerdo con los valores de las notas.
- Escucha la melodía de Beat Saber y mira el video [Vence a Saber Escape](#)
- Deje que los estudiantes caminen por el salón y sientan el pulso en la música.

Whole Note 	4 Counts	Whole Rest 	4 Counts
Half Note 	2 Counts	Half Rest 	2 Counts
Quarter Note 	1 Count	Quarter Rest 	1 Count
Eighth Note 	½ Count	Eighth Rest 	½ Count
1/16 <sup>th</sup> Note 	¼ Count	1/16 <sup>th</sup> Rest 	¼ Count

- Muestre a los estudiantes esta parte de la hoja de Beat Saber Escape que encontrará desde el principio de la canción de 0 a 12 segundos en el video.

## Beat Saber "Escape" Rythm

♩ = 174



- Mire la hoja y escuche la video [Escape](#) (rebobine y repita la secuencia inicial muchas veces)
- acelere el pulso para escapar, cuente hasta cuatro cada vez
- Aplauda el ritmo con los estudiantes [Beat Saber Rhythm](#)  
(si desea escribir partituras para más canciones en Beat Saber, use [MuseScore software de composición y notación](#) )
- Deje que los estudiantes (en los mismos grupos que la última vez) practiquen pisar fuerte o caminar el pulso y aplaudir el ritmo (también puede dejar, por ejemplo, que dos grupos golpeen el pulso y el resto de los grupos puede aplaudir el ritmo y luego cambiar)

### Lección 4:

#### Preparación del maestro:

- Traiga las gafas de realidad virtual y verifique que estén cargadas



- Lleve iPads a cada grupo de estudiantes
- Mire esta parte de la hoja que comienza después de 12 segundos del video y escuche el video [Escape](#) (el maestro necesita rebobinar un par de veces para reproducir y mostrar la parte correcta en una pantalla grande)
- pise el pulso para Escape, cuente hasta cuatro cada vez que
- aplauda en el ritmo donde el sable golpea la caja/cajas [¡Encontrará el archivo de audio aquí!](#)
- intente pisar el pulso y aplaudir al ritmo del sable

# Escape (Beat Saber)

## Verse, Box rhythm

♩ = 174

Musical notation for the first measure of the verse, box rhythm. The notation is in 4/4 time and consists of two measures. The first measure contains a quarter note followed by a quarter rest, with the label "Box R/B" below it. The second measure contains a quarter rest followed by a quarter note, also with the label "Box R/B" below it.

5

Musical notation for the second measure of the verse, box rhythm. The notation is in 4/4 time and consists of four measures. Each measure contains a quarter note followed by a quarter rest, with the label "Box R/B" below each measure.

9

Musical notation for the third measure of the verse, box rhythm. The notation is in 4/4 time and consists of six measures. The first measure contains a quarter note followed by a quarter rest, with the label "Box R/B" below it. The second measure contains a quarter note followed by a quarter rest, with the label "Box R" below it. The third measure contains a quarter note followed by a quarter rest, with the label "Box B" below it. The fourth measure contains a quarter note followed by a quarter rest, with the label "Box R/B" below it. The fifth and sixth measures each contain a quarter rest.

13


Musical notation for the fourth measure of the verse, box rhythm. The notation is in 4/4 time and consists of seven measures. The first measure contains a quarter note followed by a quarter rest, with the label "Box R/B" below it. The second measure contains a quarter note followed by a quarter rest, with the label "Box B" below it. The third measure contains a quarter note followed by a quarter rest, with the label "Box B" below it. The fourth measure contains a quarter note followed by a quarter rest, with the label "Box R/B" below it. The fifth measure contains a quarter note followed by a quarter rest, with the label "Box R" below it. The sixth measure contains a quarter note followed by a quarter rest, with the label "Box B" below it. The seventh measure contains a quarter note followed by a quarter rest, with the label "Box R/B" below it. The notation ends with a double bar line.

- . Después de esta práctica, es hora de turnarse para jugar Beat Saber en los mismos grupos que antes
- Transmita el juego en el iPad al resto de los estudiantes del grupo
- . Pídeles que pisoteen. el pulso mientras un estudiante toca
- darle la opción de cambiar la canción a [Believer](#) o [High Hopes](#)
- en caso de que cambien de canción pídeles que marquen el ritmo y cuenten hasta ocho y comiencen de nuevo manteniendo un pulso constante

#### **Informe a los estudiantes después de las lecciones 3 y 4:**

- ¿Encontraste el pulso en la melodía Escape? ¿Fue fácil/difícil?
- ¿Fuiste capaz de pisar el pulso y batir el ritmo del sable al mismo tiempo?
- Termine esta última lección usando el muro de palabras para evaluar sus habilidades! Opcional tener un poco de competencia entre los diferentes grupos. ¿Quién acierta las respuestas en el menor tiempo?



-  Volume How strong(loud)/weak the sound is.
-  BPM Beats Per Minute How many beats "pulsing" per minute.
-  Half rest 2 counts rest
-  Pulse A series of steady beats that recur at regular intervals. The "heartbeat" of the music
-  Quarter note 1 Count
-  Half note 2 counts
-  1/16th note 1/4 Count
-  Tempo How fast or slow the song/rhythm is.
-  1/16th rest 1/4 Count rest
-  Whole note 4 Counts
-  Chorus/refrain Repeating melody and lyrics several times, sometimes even with a Key change. .
-  Repeat signs Repeat one time the part between the symbols.
-  Accelerando A gradual tempo increase.
-  Allegro The original tempo.
-  Ritardando A gradually decreasing tempo.
-  Count in Showing the tempo before starting.
-  Whole rest 4 Counts rest
-  Timing When you sing and play exactly in the right time.
-  Rhythm A combination of various note values which fit between the bars.
-  Quarter rest 1 Count rest
-  Time signature How many beats which fits at each bar before changing to the next bar..
-  Eight rest 1/2 Count rest
-  Eight note 1/2 Count

### Extra:

- puede continuar con esto, por ejemplo:
- ver otros videos de Beat Saber y pisar el pulso: [Believer](#), [High Hopes](#)
- use otras canciones en la aplicación Beat Saber y practique el contenido en este escenario.
- enseñar otros términos musicales (como, por ejemplo, tempo, ritardando, acelerando y a tempo)
- Los estudiantes buscan un cambio de tempo en diferentes canciones de Beat Saber
  - **Tempo** = tempo es qué tan rápido o lento se interpreta una pieza de música
  - Mira el video: [Tempo \(4: 35\)](#)
  - Introduzca (o repita) los términos de tempo acelerando, ritardando y un tempo
  - **Accelerando** = un aumento de tempo gradual.
  - **Ritardando** = un tempo gradualmente *decreciente* .
  - **A tempo** = el tempo original
  - Ver el video: [acelerando -ritardando](#)
  - [Metronome- cómo usarlo](#)

### Evaluación/Criterios:

Grados 5-10	5	6	7	8	9	10
Actividad y compromiso	El estudiante tuvo desafíos con esta tarea. El estudiante no había mostrado signos de	El estudiante solo había mostrado interés en el trabajo ocasionalmente y había tenido	El estudiante mayormente ha mostrado interés en la tarea	. El estudiante ha mostrado interés y compromiso con la tarea.	El estudiante ha mostrado gran interés y compromiso en la tarea.	El estudiante ha mostrado gran interés, responsabilidad y compromiso en la asignación

	compromiso.	dificultades para encontrar motivación.				
. El panorama general del trabajo cuando se completa.	El estudiante se perdió y no participó en varias partes de la tarea.	Al estudiante le faltaron varias partes de la tarea y la participación.	Al estudiante le faltó parte de las tareas y participación.	El estudiante había participado y hecho todas las tareas.	El estudiante había hecho todas las tareas y se podía ver que el estudiante se había esforzado en participar en todas las partes.	El estudiante había participado y hecho todas las tareas de manera ejemplar y se podía ver que el estudiante había procesado el contenido.
La capacidad de los estudiantes para sentir y aprender la diferencia entre el pulso y el ritmo y para mantener el pulso y el ritmo con palmas.	El estudiante no podía mantener el pulso ni el ritmo en absoluto y no entendía la diferencia entre pulso y ritmo.	El estudiante tuvo problemas para mantener el pulso y el ritmo por sí mismo. El estudiante tuvo problemas para saber la diferencia entre el pulso y el ritmo.	El estudiante mostró cierta comprensión sobre el concepto de pulso y ritmo y, a veces, podía mantener el pulso y el ritmo sin ayuda.	El estudiante puede mantener el pulso y el ritmo en su mayoría sin ayuda y conoce la diferencia entre ellos.	El alumno siempre podía mantener el pulso y el ritmo por sí mismo (no ambos al mismo tiempo). El estudiante podía reconocer y distinguir el pulso en una canción.	El estudiante dominó manteniendo el pulso y el ritmo por sí mismo. El estudiante podía aplaudir y pisar fuerte tanto el pulso como el ritmo al mismo tiempo. El alumno pudo reconocer y distinguir el pulso en diferentes canciones.

<p>Mostrar responsabilidad por la realización del trabajo. Habilidades de cooperación.</p>	<p>El estudiante no mostró responsabilidad y tuvo dificultades para cooperar con su grupo. El estudiante no escuchó a sus compañeros.</p>	<p>El alumno tuvo algunas dificultades para asumir la responsabilidad y cooperar con su grupo y escuchar a sus compañeros.</p>	<p>El estudiante asumió cierta responsabilidad y cooperó bien con su grupo.</p>	<p>El alumno mostró responsabilidad y sobre todo una buena capacidad de cooperación.</p>	<p>El estudiante mostró evidencia de buena responsabilidad y una buena capacidad de cooperación.</p>	<p>El estudiante mostró evidencia de una excelente responsabilidad y una excelente habilidad para la cooperación. El estudiante hizo esfuerzos para ayudar a su grupo a avanzar en la tarea.</p>
<p>Habilidades</p>	<p>El alumno mostró evidentes carencias en la comprensión de la materia.</p>	<p>El estudiante mostró algunas deficiencias en la comprensión del tema.</p>	<p>El estudiante mostró evidencia de cierta comprensión y algún conocimiento aprendido del tema.</p>	<p>El estudiante mostró evidencias de una buena comprensión y había asimilado los contenidos más importantes de la materia.</p>	<p>El alumno mostró evidencias de una excelente comprensión y había asimilado los contenidos más importantes de la materia pero le faltan algunos conocimientos.</p>	<p>El estudiante mostró evidencia de una excelente comprensión y dominó completamente el contenido.</p>

<p>La parte de VR y el uso de la aplicación</p>	<p>El estudiante presentó dificultades obvias para entender cómo funciona la aplicación Beat Saber y no siguió en absoluto las instrucciones del profesor. Mostró falta de interés y fue descuidado en el uso del equipo necesario.</p>	<p>El estudiante presentó algunas dificultades para comprender cómo funciona la aplicación Beat Saber. El estudiante trató de hacer de acuerdo con las instrucciones, pero no pudo mantener el interés todo el tiempo. El estudiante a veces fue descuidado en el uso del equipo necesario.</p>	<p>El estudiante entendió las características principales de cómo funciona la aplicación Beat Saber. Mayormente siguió las instrucciones, pero a veces le faltó perseverancia. Por lo general, era cuidadoso con el equipo.</p>	<p>El estudiante mostró una buena comprensión de cómo funciona la aplicación Beat Saber. El estudiante siempre siguió las instrucciones del profesor. Fue cuidadoso con el equipo.</p>	<p>El estudiante mostró una excelente comprensión de cómo funciona la aplicación Beat Saber. Siempre siguió las instrucciones del profesor. Fue muy cuidadoso con el equipo.</p>	<p>El estudiante dominó el uso de la aplicación Beat Saber. Siempre siguió las instrucciones del maestro y ayudó a los compañeros de clase. Siempre fue cuidadoso con el equipo.</p>
---	---	---	---	--	--	--