



## ***Anne Frank WW2 – VEGA Scenariusz zajęć dydaktycznych***

**Temat:** Odwiedź dom Anny Frank i poznaj jej trudną sytuację w czasie II wojny światowej

**Przedmiot(y):** Nauki społeczne i literatura

**Wiek/klasa:** 14+/klasa 9+

**Wprowadzenie do scenariusza** (w tym możliwe zastosowania, alternatywy, ryzyko i ewentualne wyzwania)

**Efekty uczenia się:**

- zrozumienie przyczyn i skutków II wojny światowej
- poznanie historii życia Anny Frank
- doświadczenie empatii wobec ludzi w trudnej sytuacji
- poznanie warunków życia w zamkniętych pomieszczeniach rodziny Franków

**Krótki opis gry:** Anne Frank House to doświadczenie VR, które pozwala odwiedzić dom Anny Frank, w którym jej rodzina ukrywała się przed nazistami w czasie II wojny światowej.

## **Podstawa programowa:**

Uczeń potrafi:

- Wykazać, że rozumie znaczenie szacunku dla siebie i innych, praw człowieka, sprawiedliwości społecznej, równości i świętości życia ludzkiego.
- Zdobywać, wykorzystywać, rozważać i oceniać informacje dotyczące spraw kulturowych i społecznych, które pojawiają się w wykładach ustnych, rozmowach, tekstach i pokazach wizualnych.
- Wykazać się wiedzą i krytycznym spojrzeniem na wydarzenia, osoby, relacje kulturowe i przebieg rozwoju w różnych czasach, o których mowa w dyskursie społecznym.
- Dostrzegać, jak na historię wpływały kwestie środowiskowe i systemy społeczne, ruchy społeczne i ideologie polityczne, zamierzone intencje i zbiegi okoliczności.
- Czytać, interpretować, oceniać różnorodną literaturę oraz rozumieć jej wartości.

**Liczba uczniów: Czas trwania (szacowany czas/liczba lekcji):**

20

**Wymagania wstępne (niezbędne materiały i zasoby internetowe):**

- Okulary VR z wirtualnym doświadczeniem w Domu Anny Frank
- Sprawdzenie, czy działa Internet
- Materiały i dyskusje podczas zajęć w celu zdobycia niezbędnej wiedzy
- Fragment dziennika Anny Frank
- Komputery/iPady

### **Przed rozpoczęciem programu (prace przygotowawcze nauczyciela):**

- Poznaj samemu dom Anny Frank w okularach VR.
- Poszukaj materiałów na stronie internetowej Domu Anny Frank [www.annefrank.org](http://www.annefrank.org), które mogą być wykorzystane w klasie.
- Upewnij się, że okulary VR są naładowane przed użyciem.
- Uporządkuj materiały dotyczące II wojny światowej.
- Zdecyduj, który fragment dziennika Anny Frank powinien zostać wykorzystany.
- Utwórz zadanie i wskazówki na Google Classroom i podziel się nimi z klasą.
- Utwórz grupy uczniów (3-4 osoby w każdej grupie).

### **Główna część scenariusza (liczba lekcji):**

#### **Część pierwsza (2 lekcje, 2 x 60 min)**

#### **Lekcja 1 i 2**

- Wyjaśnij uczniom, na czym polega zadanie.
- Przedstaw historię II wojny światowej, jej tło, rozwój i konsekwencje.
- Wykorzystaj różne motywatory, takie jak filmy wideo, zdjęcia, krótkie wykłady i dyskusje.
- Na koniec każdej lekcji uczniowie pracują w małych grupach i ustnie podsumowują materiał omówiony podczas lekcji.

## **Część 2 (5 lekcji 5 x 60 min)**

### **Lekcje 3, 4, 5 i 6**

Uczniowie dzielą się na grupy. Jeśli jest 20 uczniów, to potrzebne są grupy po 4 osoby, a więc 5 zestawów okularów VR.

Każda grupa zajmuje się jednym tematem na każdej lekcji, 5 tematów oznacza 5 lekcji.

#### 1. Czytanie fragmentu dziennika Anny Frank

Uczniowie otrzymują fragment dziennika Anny Frank, być może 2 różne fragmenty, w przypadku gdy grupa 4 osób zostanie podzielona na 2 grupy. Uczniowie czytają fragment i notują myśli, które się nasuwają. Następnie dwie grupy prezentują sobie nawzajem fragmenty i omawiają wydarzenia. Dobrze byłoby, gdyby nauczyciel przygotował kilka pytań, które mogłyby ukierunkować uczniów podczas dyskusji.

#### 2. Zwiedzanie domu Anny Frank w okularach VR

Uczeń wchodzi do Domu Anny Frank przez okulary VR i wybiera tryb opowieści. Najpierw przechodzi przez całą opowieść i wchodzi do wszystkich pomieszczeń, do których jest prowadzony. Następnie uczeń powinien zostać zachęcony do sporządzenia notatek lub rysunków przedstawiających to, co zobaczył. Ze wskazówek dotyczących zadania na forum Classroom uczeń powinien wiedzieć, że te informacje są potrzebne do końcowej części projektu. Następnie uczeń ponownie wchodzi do aplikacji i wybiera tryb zwiedzania, aby przeanalizować to, co wcześniej zobaczył. Nie musi koniecznie ponownie słuchać narracji, chyba że chce i ma na to czas. Na koniec uzupełnia swoje notatki lub szkice w zależności od potrzeb.

#### 3. Zdobycie informacji o obozach koncentracyjnych

Uczniowie są odsyłani do przydatnych stron internetowych i filmów wideo, aby rozpocząć pracę. Można ich poinformować, że Anne Frank była najpierw więźniem Auschwitz, a zmarła w Bergen Belzen. Sprawozdanie ustne na koniec lekcji.

4. Gra na stronie internetowej Domu Anny Frank <https://www.annefrank.org/en/education/>

Uczniowie przechodzą grę, w której muszą zająć stanowisko w sprawie, na przykład, zachowania ludzi i dyskryminacji. Na zakończenie lekcji uczniowie potrzebują co najmniej 10 minut, aby przygotować pisemne podsumowanie, plik audio lub film na forum Classroom. Powinni tam zaprezentować, czego doświadczyli w trakcie gry, przedstawić różne kwestie dotyczące ich opinii.

5. Filmy na temat antysemityzmu, rasizmu i dyskryminacji na stronie internetowej Domu Anny Frank <https://www.annefrank.org/en/education/product/33/stories-that-move/>

Krótkie filmiki i zadania, w których uczniowie muszą zająć jakieś stanowisko. Zadanie powinno zawierać zapis, że po każdym filmie uczniowie muszą omówić swoje odpowiedzi i wyjaśnić, dlaczego różnią się one od siebie. W tym przypadku uczniowie mogą pracować w systemie 2 i 2.

### **Część 3 (3 lekcje 3 x 60 min).**

#### **Przygotowanie nauczyciela**

- Upewnij się, że uczniowie mają dostęp do sal i materiałów do zajęć rękodzielniczych i artystycznych.
- Przypomnij uczniom o zasadach wykonywania zadań w sali lekcyjnej.

#### **Lekcje 7, 8 i 9**

Uczniowie wykonują replikę mieszkania Anny Frank. Może to być część mieszkania lub całe mieszkanie. Należy również zachęcić uczniów do dodania kreatywnych wersji innych części, o których była mowa na poprzednich lekcjach. Na przygotowanie repliki uczniowie powinni mieć 2,5 godziny lekcyjnej, a ostatnie 30 minut przeznaczyć na prezentację.

#### **Nauczyciel ocenia**

- Pracę i udział uczniów w zadaniu
- Dyskusje
- Materiały oddane na zajęciach
- Repliki i prace twórcze
- Prezentacje