



Anne Frank WW2 – Escenario de enseñanza VEGA

Tema: Visite la casa de Anna Frank y obtenga una perspectiva y comprensión de su coacción durante la Segunda Guerra Mundial

Materia(s): Ciencias Sociales y Literatura

Edad / Grado: 14+/Grado 9+

Introducción al escenario (*incl. posibles aplicaciones, alternativas, riesgos y posibles desafíos*)

aprendizaje:

- **Comprender las razones detrás y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial**
- **Comprender la**
- **experiencia de vida de Ana Frank. Empatía hacia las personas en peligro**
- **. Ver y experimentar los espacios reducidos de la familia Frank**

. **Breve descripción del juego:** Ana FrankHouse es una experiencia de realidad virtual que te permite visitar la casa de Ana Frank, donde su familia se escondió de los nazis en la Segunda Guerra Mundial.

Plan de estudios:

Un estudiante es capaz de:

- Demostrar su comprensión de la importancia de respetarse a sí mismo ya los demás, los derechos humanos, la justicia social, la igualdad y la sagrada vida humana.
- Adquirir, utilizar, reflexionar y evaluar información en materia cultural y social; que aparecen en conferencias orales, conversaciones, textos y demostraciones visuales.
- Demostrar su conocimiento y visión crítica sobre períodos, eventos, personas, relaciones culturales y curso de desarrollo en varios tiempos; referidos en el discurso social.
- Vea cómo la historia ha sido influenciada por cuestiones ambientales y sistemas sociales, movimientos sociales e ideologías políticas, intenciones deliberadas y coincidencias.
- Leer, interpretar, evaluar y reflexionar sobre literatura diversa y comprender el valor de la literatura.

Evaluación formativa

Número de estudiantes: Duración (tiempo estimado/número de lecciones):

20.

Requisitos previos (materiales necesarios y recursos en línea):

- Gafas VR con la experiencia virtual de la Casa de Ana Frank
- Comprobar que Internet funciona
- Material y debates durante la clase para obtener los conocimientos necesarios
- Una sección del diario de Ana Frank
- Ordenadores/Ipads

Antes de que comience el programa (trabajo preparatorio para el profesor):

- Estudia a Ana Frank casa en gafas VR.
- Material de investigación en el sitio web de la Casa de Ana Frank www.annefrank.org que se puede utilizar en clase.
- Asegúrese de que las gafas VR estén cargadas antes de usarlas.
- Organizar material sobre la Segunda Guerra Mundial.
- Decida qué sección del diario de Ana Frank debe usarse.
- Cree tareas y pautas en Google Classroom y compártalas con la clase.
- Forme grupos de estudiantes, 3-4 en cada grupo.

La parte principal del escenario (cantidad de lecciones):

Primera parte (2 lecciones, 2x60 min)

Lección 1 y 2

- Explique la tarea a los estudiantes.
- Presentar la historia de la Segunda Guerra Mundial, antecedentes, desarrollo y consecuencias.
- Use varios motivadores, como videos, imágenes, conferencias breves y debates.
- Los estudiantes trabajan en grupos pequeños al final de cada lección y dan una descripción general oral del material cubierto en la lección.

Parte 2 (5 lecciones 5x60 min)

Lecciones 3, 4, 5 y 6

Los estudiantes se dividen en grupos. Si hay 20 alumnos entonces grupos de 4, entonces se necesitan 5 GAFAS.

Este es un círculo donde cada grupo cubre un tema en cada lección, 5 temas significan 5 lecciones.

1. Lectura de una sección del diario de Ana Frank.

Los estudiantes reciben una sección del diario de Ana Frank, tal vez 2 secciones diferentes donde el grupo de 4 se dividirá en 2 grupos. Los estudiantes leen la sección y toman notas sobre los pensamientos que surgen. Luego, los 2 grupos presentan las secciones entre sí y discuten los eventos. Puede ser bueno que el profesor prepare algunas preguntas que puedan guiar a los estudiantes durante las discusiones.

2. Viaja por la casa de Ana Frank con gafas de realidad virtual.

Un estudiante ingresa a la casa de Ana Frank a través de lentes VR y elige el modo historia. Primero recorre toda la narración y entra en todas las habitaciones a las que es guiado. Después de eso, se debe alentar al estudiante a que tome notas o esboce algunos dibujos de lo que vio. De las pautas de asignación en Classroom, el estudiante debe saber que esta información es necesaria para la parte final del proyecto. Luego, el estudiante vuelve a ingresar a la aplicación y ahora elige

el modo de recorrido para revisar lo que vio anteriormente. No necesariamente tiene que volver a escuchar la narración, a menos que quiera y tenga tiempo para hacerlo. Finalmente, agrega a sus notas o bocetos según sea necesario.

3. Obtener información sobre los campos de concentración.

Se remite a los estudiantes a páginas web y videos útiles para iniciar su trabajo. Se les puede informar que Ana Frank fue prisionera primero en Auschwitz pero murió en Bergen Belzen. Un informe oral al final de la lección.

4. Un juego en la página web de la Casa de Ana Frank <https://www.annefrank.org/en/education/>

Los estudiantes pasan por el juego en el que necesitan tomar una posición, por ejemplo, sobre la conducta y la discriminación de las personas. Los estudiantes necesitarán al menos 10 minutos al final de la lección para entregar un resumen escrito, un archivo de audio o un video en Classroom. Allí deberán presentar lo que vivieron durante el juego, distintas cuestiones de opinión.

5. Vídeos sobre el antisemitismo, el racismo y la discriminación en la página web de la Casa de Ana Frank <https://www.annefrank.org/en/education/product/33/stories-that-move/>

Videos cortos y tareas donde los estudiantes tienen que tomar una posición. La tarea debe incluir que los estudiantes deben discutir sus respuestas y por qué tal vez difieren entre sí, después de cada video. Aquí los estudiantes pueden trabajar 2 y 2 juntos.

Parte 3 (3 lecciones 3x60 mín).

Preparación del maestro

- Asegúrese de que los estudiantes tengan acceso a las aulas de artesanía y arte y al material
- Recuerde a los estudiantes las pautas de asignación en las

Lecciones de aula 7, 8 y 9.

Los estudiantes hacen una réplica del apartamento de Ana Frank. Puede ser una parte del apartamento o todo el apartamento. También se les debe animar a agregar versiones creativas de las otras partes cubiertas en lecciones anteriores. Los estudiantes deben tener 2 lecciones y media para preparar la réplica, los últimos 30 minutos son para la presentación.

profesor evalúa

- el trabajo de los estudiantes y su participación durante la tarea
- Debates
- Material entregado en el aula
- Réplica y trabajo creativo
- Presentación