

## ***Engelska, mediakunskap, geografi – VEGA undervisningssekvens***

**Ämne:** Skapa korta 360-videor efter de bästa exemplen från Sygic Travel Maps App och Oculus TV

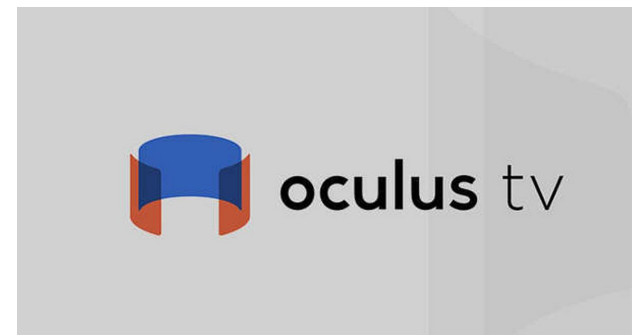
**Ämne:** Engelska, mediekunskap, geografi, historia

**Ålder/Betyg:** 13+ / årskurs 7+

### **Kort beskrivning av VR-applikationen i denna sekvens:**

Den här sekvensplanen är baserad på två pelare - Oculus TV-videobibliotek (eller Sygic Travel Maps App) och 360-kameror.

Oculus TV är en VR-app för Oculus-glasögon för uppslukande material. Du kan få tillgång till prisbelönta interaktiva berättelser, såväl som uppslukande TV, animationer och foton. Du kan streama videorna eller ladda ner dina favoriter och titta på dem senare, även om du inte har någon internetanslutning. Den innehåller bland annat 360-videoserien "One Day In " (en dag) med korta videor som presenterar de flesta kända städer från hela världen. De kommer att användas i detta sekvens.





Sygic Travel Maps App är den ursprungliga källan till videorna som finns tillgängliga i Oculus TV. Du kan ladda ner den till din mobila enhet, både för Android och IOS. Även gratisversionen låter dig presentera intressant material för dina elever. Sygic Travels "One Day In"-serie med 360°-videor tar tittarna med på en uppslukande resa till destinationer över hela världen. Från Angkor Wat och Aten till Sydney och Tel Aviv, serien "One Day In" ger liv till några av de bästa platserna att besöka i varje stad.

360 graders kameror blir mer och mer populära bland resenärer. För detta scenario användes Insta 360 One X2, men liknande resultat kan uppnås med andra modeller, inklusive GoPro 360 med flera..

### **Introduktion till sekvensen**

Denna sekvens är först och främst avsett för att lära ut och träna engelska (fritt tal, beskrivningar, lyssna, skriva och läsa), men det innehåller även en mediekunskapskomponent (360-kamerainspelning, uppladdning av videor till onlineplattformar, textning) geografi (lära sig om olika städer och länder) och historia (lära sig om historiska platser i egna och andra städer).

Undervisningsprocessen börjar från att titta på intressanta 360-videor som exempel på bästa praxis (lyssnande) och går igenom skrivscenarier - beskrivningar av hemstaden eller staden (skriver) till redigering och publicering av videor med dubbnig (läsning).

## Lärandemål:

Eleverna kan:

- använda Oculus Quest-glasögon och Oculus TV-app eller/och använda Sygic Travel Maps App
- beskriva de mest intressanta delarna av sina hemstäder/städer
- använda 360 graders kamera och redigera 360-graders video i dedikerad app
- ladda upp video till YouTube-kanal och lägga till undertexter
- förbättra färdigheterna i att tala, läsa och skriva på engelska
- känna igen viktiga delar av de viktigaste europeiska städernas

**läroplan:** Finska läroplanen eGrunder för [geografi](#) och för [engelska](#)

[Formativ bedömning](#)

### **Antal elever, längd (beräknad tid/antal lektioner):**

- antal elever: lika många som i din klass - det är lämpligt att dela in dem i grupper relaterade till antalet tillgängliga enheter (kameror, glasögon, mobila enheter, datorer)
- 4 lektioner (4 x 45 minuter)

### **Förutsättningar (nödvändigt material och onlineresurser):**

- Oculus Quest goggles eller Sygic Travel Maps App (<https://travel.sygic.com/en>) installerad på mobila enheter, eller båda
- google cardboard-glasögon, om du vill använda dem
- minst en 360 graders kamerarelaterad app installerad på elevernas enheter eller på skolenheterna som är tillgängliga för dem - helst på alla eller minst ett
- dedikerat Google-konto (Google workspace for Education) per grupp med YouTube studio

### Innan programmet börjar (förarbete för lärare):

- Samla och ladda Oculus-glasögon och/eller ladda upp Sygic Travel Maps App till tillräckligt antal enheter.
- Förbered dig - titta och välj "One Day In"-videorna som du vill annonsera för dina elever.
- Lär dig hur du använder 360-graderskameran (GoPro Max 360 tutorial [här](#)) och den dedikerade appen.
- Öva på att ladda upp 360-videor till YouTube-kanalen (eller andra tjänster, om du föredrar det )
- Öva på att lägga till undertexter till videon

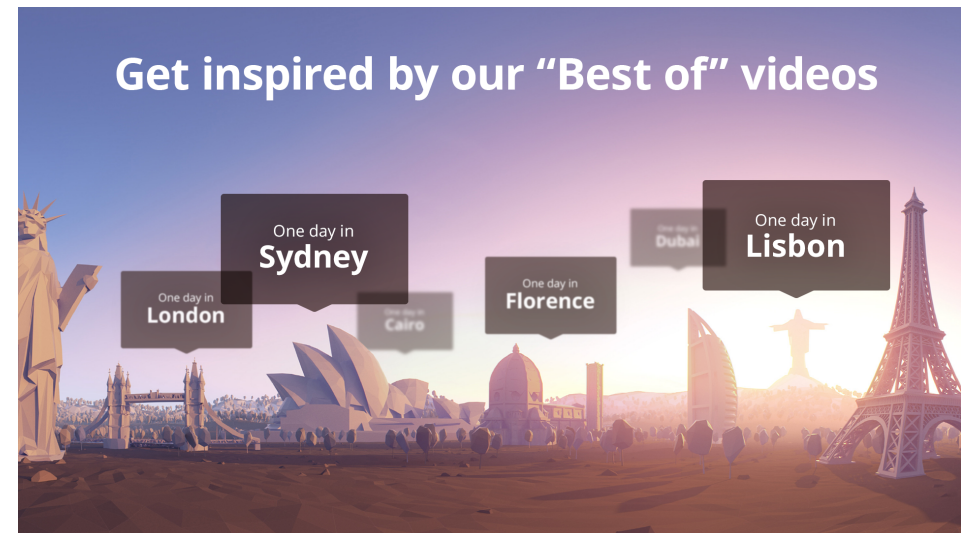
### Lektion ett: Virtuellt resa till de vackraste städerna i världen (45 minuter)

Vi utgår från de redan befintliga 360-videorna som finns tillgängliga på Sygic Travel Maps-appen och genom denna även på Oculus TV-appen.

Att titta på dem på Oculus ger ett bättre intryck men eftersom antalet glasögon vanligtvis är begränsat går det även att ladda ner en appen på smarttelefoner och använda google cardboard. Du kan också ansluta åt båda hållen under lektionen.

Om det finns flera Oculus-uppdrag tillgängliga, dela upp klassen på ett sätt så att det finns maximalt 4-5 elever tilldelade för glasögonen. De kan användas i ett stationärt läge (du kan titta på videor sittande på stolen), så du kan använda flera glasögon även i ett litet klassrum samtidigt. Vid behov, ägna lite tid åt introduktion till användning av Oculus-glasögon (1 extra lektion kan behövas).

Om du vill använda Sygic Travel Maps App, installera den på de avsedda enheterna och distribuera Google kartongglasögon bland eleverna.



Låt eleverna titta på videorna för hela lektionen. Du kan föreslå specifika städer, om du har din favorit. Om inte, låt dem göra sina egna val.

Ägna minst 5 minuter i slutet av lektionen till den korta sammanfattningen. Starta diskussionen om videorna, som kommer att fortsätta på nästa lektion. Saker att tänka på:

- Vilka intressanta saker lärde du dig om städerna du såg?
- Hur presenterades städerna?
- Hur långa var videorna?
- Hur många platser, attraktioner presenterades i varje fall?
- Finns det några intressanta platser i din stad/stad/kvarter som du skulle kunna presentera på liknande sätt?

### **Lektion två: Videosekvenser och manus**

(45 minuter)

Lektionen börjar med en sammanfattning av den föregående. Kom tillbaka till diskussionen som du startade förra gången. Fokusera på den sista frågan. När det är klart är eleverna redo att skriva manus för att skriva sina egna manus.

Manuset:

- Bör innehålla beskrivning av minst 3-4 olika platser från orten/staden vald av en elev
- Bör vara läsbar på 3-4 minuter (som på filmerna som finns i appen)

När manusen är klara, läs minst några av dem och försök att rätta till misstag.

## Lektion tre: Läsa återstående manus och introduktion till 360 graders kamera och app.

(45 minuter)

Under detta läser eleverna resten av manusen, diskuterar dem och rättar till misstag.

Sedan installeras Insta 360-appen (eller någon annan som du använder) på elevernas enheter. Här finns också tid för att öva med själva kameran. Det är tillrådligt att spela in, även i klassrummet, en kort video, som kan laddas ner till smarttelefoner av alla elever för att öva på funktionerna.

Nästa steg bör göras som en hemarbete:

- Beroende på antalet kameror, gör ett schema över hur och när eleverna kan använda den/dem för att spela in sina videor. De bör ha tillräckligt med tid för att spela in sina filmer antingen individuellt eller i grupp. Sedan kan var och en av dem ladda ner videon och arbeta med redigering.
- Eleverna ska ta med kameran "på en promenad" och spela in korta klipp på de platser som de vill presentera. Det enklaste sättet är att bara sätta kameran på stativet, trycka på "spela in" och lämna den tillräckligt länge. Om du vill lägga till mer action till detta kan du gå med kameran. Alltid:
  - du bör välja rätt ögonblick på dagen - med bra ljus och väder
  - kan du vänta på att några trevliga händelser händer på platsen
- Sedan ska eleverna ladda ner alla klipp till appen och koppla ihop dem i en video.
- Manuset kan läggas till videon på åtminstone två sätt: antingen under inspelningen (omgivande röst) eller under redigeringsfasen (som en voiceover/musik).
  - att lägga till omgivande röst kommer att ta kortare tid men kvaliteten kommer att vara lägre (brus från gatan)
  - voiceover kommer att ha en bättre kvalitet (om du spelar in den på ett lugnt ställe) men man måste anstränga sig mer för att lägga till det under inläggsredigeringen. För att göra det med Insta 360-appen, använd en av dessa handledningar: För Android: <https://youtu.be/l24uyVmlDsl> och för iOS: <https://youtu.be/Lv1H0pXbj2E>. Om du använder GoProMAX 360 och Quik-appen så hittar du instruktioner [här](#) och tutorial [här](#).

## Lektion fyra: Titta, ladda upp, sammanfatta

(45 minuter)

Självklart kommer du inte att kunna ladda upp videorna på YouTube eller andra plattformar under den här lektionen. Men du kan lära dig hur du gör det.

Lektionen bör dock utgå från föreställningen – presentation av elevernas filmer – till början på en platt skärm eller bara på cardboard-glasögonen.

Samma lektion bör ägnas åt att planera uppladdningsprocessen. Har eleverna egna YouTube-kanaler där de kan ladda upp filmerna eller vill du använda en, dedikerad för denna uppgift? Beroende på svaret, fortsätt med de ytterligare stegen.

Se till att alla, eller de som är tänkta att ladda upp, vet hur man gör. Om inte, gör en kort instruktion. Ge sedan eleverna en specifik uppgift att göra:

- ladda upp videorna på YouTube hemma eller i skolan
- lägg till undertexter (för detta kan du använda en annan lektion, men det är inte nödvändigt)

Glöm **sedan inte utvärderingen av sekvensen med eleverna**. Diskutera hela processen och kontrollera:

- Hur upplevde de implementeringen av denna sekvens.
- Vad lärde de sig?
- Vilka var de största utmaningarna?
- Vad var roligast?
- Vad var mest intressant?
- Vad skulle de förbättra nästa gång?
- Vilka idéer har de för nästa uppgifter relaterade till 360 graders kameror?

## Summativ bedömning:

Betyg 5-10	5	6	7	8	9	10
Aktivitet och engagemang	Eleven har haft utmaningar att få uppgiften klar. Eleven har inte visat tecken på engagemang varken i skolan eller hemma.	Eleven har bara då och då visat intresse för arbetet och har haft svårt att hitta motivation.	Eleven har mest visat intresse för arbetet både hemma och i skolan.	Eleven har visat intresse och engagemang för arbetet både hemma och i skolan.	Eleven har visat stort intresse och engagemang både på lektionerna och hemma.	Eleven har visat stort intresse, ansvar och engagemang både på lektionerna och i hemmet.
Den övergripande bilden av arbetet när det är klart.	Eleven missar flera delar av sitt arbete och flera punkter är inte markerade i listan.	Eleven saknar flera delar av checklistan i sitt arbete.	Eleven saknar vissa delar av checklistan, men den är i stort sett komplett.	Eleven har gjort alla delar på checklistan.	Eleven har gjort alla delar på checklistan och man kan se att eleven har ansträngt sig för att få med alla delar.	Eleven har gjort varenda del på checklistan och det syns att eleven har bearbetat innehållet.



<p>Visar ansvar för arbetets slutförande. Samarbete och kamratrespons</p>	<p>Eleven hade svårt att samarbeta med sin grupp och lyssnade inte på sina klasskamrater. Eleven gav inget kamratrespons och tog inte hänsyn till gruppens feedback.</p>	<p>Eleven hade vissa svårigheter att samarbeta med sin grupp och att lyssna på sina klasskamrater. Eleven gav kamratrespons utan att följa instruktionerna. Eleven tog inte hänsyn till gruppens feedback.</p>	<p>Eleven samarbetar för det mesta bra med sin grupp. Eleven fick och gav feedback från sin grupp nästan alltid enligt instruktionerna. Responsen var mestadels konstruktiv.</p>	<p>Eleven visar ansvar och för det mesta en god samarbetsförmåga. Eleven fick och gav feedback från sin grupp. Responsen var konstruktiv.</p>	<p>Eleven visar prov på gott ansvar och god samarbetsförmåga. Eleven gav ett mångsidigt svar och tog hänsyn till den responsen fick från sin grupp.</p>	<p>Eleven visar prov på utmärkt ansvarstagande och utmärkt samarbetsförmåga. Eleven anstränger sig för att formulera sig på ett konstruktivt och värdefullt sätt inför uppgiften för att hjälpa sin grupp vidare i sitt arbete. Eleven fick feedback från sin grupp och tog hänsyn till det i sitt eget arbete.</p>
---	--	--	--	---	---	---

Färdigheter	Eleven visar uppenbara brister i förståelsen av ämnet.	Eleven visar på några brister i förståelsen av ämnet.	Eleven visar prov på en viss förståelse och vissa inlärd kunskaper i ämnet. .	Eleven visar prov på god förståelse och har tillgodogjort sig det viktigaste innehållet i ämnet.	Eleven visar en utmärkt förståelse och har tillgodogjort sig det viktigaste innehållet i ämnet men saknar viss kunskap.	Eleven visar prov på en utmärkt förståelse och behärskar innehållet till fullo.
Språkinläring/ engelska	Eleven har stora svårigheter att lära sig de engelska orden.	Eleven kämpar med och har en del utmaningar med de engelska orden.	Eleven kan de viktigaste begreppen och orden på engelska.	Eleven visar prov på att förstå de flesta delarna på engelska.	Eleven har god förståelse och har lärt sig de flesta begreppen och kan alla ord på engelska.	Eleven behärskar alla begrepp och ord på engelska.

<p>VR-appen eller spelanvändningen</p>	<p>Eleven uppvisar uppenbara svårigheter att förstå hur spelet/appen fungerar. Visar ointresse och slarvar med användningen av den utrustning som behövs.</p>	<p>Eleven presenterar vissa svårigheter att förstå hur spelet/appen fungerar. Försöker följa instruktionerna, men kan inte hålla intresset uppe hela tiden. Eleven är ibland slarvig i användningen av den utrustning som behövs.</p>	<p>Eleven förstår huvuddragen i hur spelet/appen fungerar. Följer oftast instruktionerna, men saknar ibland uthållighet. Är oftast noggrann med utrustningen.</p>	<p>Eleven visar en god förståelse för hur spelet/appen fungerar. Eleven följer alltid lärarens instruktioner och är noggrann med utrustning.</p>	<p>Eleven visar en utmärkt förståelse för hur spelet/appen fungerar. Följer alltid lärarens instruktioner och är mycket noggrann med utrustningen.</p>	<p>Eleven behärskar användningen av spelet/appen. Följ alltid lärarens instruktioner och hjälp sina klasskamrater. Är alltid varsam med tekniken.</p>
--	---	---	---	--	--	---